

Skrócony opis modułu kształcenia

M uu_uu	M OG Nr
Kierunek lub kierunki studiów	OG, specjalność Tereny Zieleni i Dekoracje Roślinne
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Podstawy dekoracji roślinnych/Basics of floral decorations
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1/1)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Elżbieta Pogroszewska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie przez studenta wiadomości z zakresu podstawowych zasad komponowania kwiatów, poznanie materiałów florystycznych, najważniejszych technik stosowanych w bukiciarstwie oraz wybranych stylów w sztuce układania kwiatów. Celem modułu jest również nauczenie studenta wykonywania podstawowych dekoracji na Wszystkich Świętych i Boże Narodzenie.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Treści modułu kształcenia obejmują: podstawowe reguły obowiązujące w sztuce układania kwiatów, zasady łączenia barw w kompozycjach kwiatowych, linię jako główny element w układach roślinnych, wiązanie wstążek, przygotowanie elementów i konstrukcji jako podstawy dekoracji pogrzebowych, dekoracje na Wszystkich Świętych, materiały i narzędzia bukiciarskie, możliwości wykorzystania nowoczesnych akcesoriów florystycznych, podstawowe techniki stosowane przy komponowaniu kwiatów, style w sztuce układania kwiatów w naczyniu, bożonarodzeniową dekorację domu, ikebanę – styl Rikka.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gładka A., Melerska H. 1988. Kompozycje kwiatowe. Wyd. Warta, Warszawa. 2. Manako R.S., Carton O., Dias L. 2009. Ikebana. Wyd. RM, Warszawa. 3. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Wyd. Hortpress, Warszawa. 4. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Wyd. Muza SA., Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, indywidualne projekty studenckie, udział w pokazie florystycznym.